

ŘEŠENÍ PŘÍSTUPNOSTI WEBU DPMB.CZ V PRAXI

Jan Polzer

29. 11. 2025

A group of approximately 15 people, mostly young adults, are posed for a group photo. They are wearing various styles of sunglasses and baseball caps. Some of the visible text on their clothing includes "WORLD FRISBEE", "San Diego", "Geist", and "PRO". The image is heavily stylized with a blue gradient overlay and a warm orange-to-yellow gradient on the left and right sides, creating a vibrant, energetic feel.

O NÁS

O NÁS

LESENSKYCZ

2009

Na trhu přes
15 let

+20

Více než 20
odborníků

+15

Přes 15 stálých
externistů

+500

Víc než 500 referencí
v různých oborech



Jsme členem prestižního
klubu tuzemských i
globálních agentur
působících v ČR.



Jsme členem za Česko
a Slovensko v nadnárodní
celosvětové síti PR
agentur.



Jsme členem
podnikatelské organizace
Regionální hospodářská
komora Brno.



Pod naší hlavičkou
funguje studentská
PR agentura
PR Gang.



Public relations

Media Relations | Komunikační kampaně | Tiskové konference a eventy pro novináře | Monitoring a analýza médií | Krizová komunikace



Marketing

Marketingová analýza | Marketingová strategie | Správa sociálních sítí | Výkonnostní marketing | Content marketing | Direct mailing

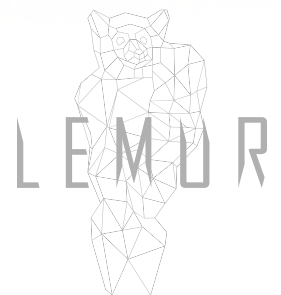


Web & design

Firemní weby | Menší e-shopy | Redesign stávajících stránek | Správa webových stránek | UI & UX analýza | Branding | Logo | DTP

NAŠE OCENĚNÍ

LESENSKYCZ





DPMB A PŘÍSTUPNOST

PŘÍSTUPNOST

LESENSKYCZ

- Nejčastěji řešíme prezentační B2B weby a portály
- Přístupnost řešíme kromě DPMB.cz i u webů v oblasti pojištění nebo školství
- Snažíme se ji zapracovávat už během návrhu designu a struktury automaticky, bez ohledu na cílení webu
- Spolupracujeme se střediskem Teiresiás, které působí pod Masarykovou univerzitou

JAK OVLIVNÍ VÝBĚR PLATFORMY PŘÍSTUPNOST WEBU?

LESENSKYCZ

- DPMB běží na open source redakčním systému Drupal
- V základu velmi dobrá platforma z pohledu přístupnosti (první A11Y iniciativa už roce 2009)
- I v sebelepším systému lze přístupnost pokazit nevhodným zásahem programátora

PRÁCE S BARVAMI A VELIKOSTÍ PÍSMO

LESENSKYCZ

- V případě velikosti písma se držíme doporučení Google (https://fonts.google.com/knowledge/readability_and_accessibility/introducing_accessibility_in_typography)
- Primární barvy webů vycházejí z designu loga nebo manuálu klienta
- Design DPMB vznikl v nástroji Adobe XD, přístupnost barev jsme ověřovali po nakódování
- Dnes se vše řeší mnohem snáze už ve fázi návrhu díky nativním nástrojům pro přístupnost ve Figmě. Zapojujeme je hlavně při tvorbě design systému.
- Už na začátku kontrolujeme barevnou škálu z hlediska přístupnosti. Pokud brandové barvy nesplňují přístupnost, řešíme to okamžitě s klientem. Cílem je předejít konfliktu mezi brandem a přístupností.
- Je dobré pamatovat, že vyhovující kontrasty barev se mění se změnou velikostí prvků.
- Praxe designéra hraje velkou roli — zkušenost umožňuje už během návrhu odladit většinu problémů.

PŘICHÁZÍ NA ŘADU KONZULTACE S ODBORNÍKY

LESENSKYCZ

- První kolo úprav těsně po spuštění webu na základě zpětné vazby od uživatelů
- Letos jsme se spojili s odborníky z Teiresiás z MUNI

Jak to probíhá?

- vytipovali jsme hlavní stránky pro analýzu přístupnosti
 - dostali jsme přehled problémů ve formě Tabulky Google
 - kromě problémů nám Teiresiás poskytl i odkazy na dokumentaci a navrhli správné řešení
 - ne všechno má jediné správné řešení, cest je vždycky více
 - úpravu zapracujeme, předáme ke kontrole a případně ještě doladíme
-
- Je nesmírně důležité se brát navzájem jako partáci, kteří chtějí pomoci koncovým uživatelům. Nikoli jako hejtři shazující práci programátora nebo ignorant, pro kterého je přístupnost jen zdržení užitečné pro mizivé procento návštěvníků.
 - Stejně tak je důležitá kvalita analýzy a návrhy řešení. Bohužel se na trhu objevuje hodně nesmyslných analýz tvořených pomocí AI bez znalosti problematiky.

HLAVNÍ CHYBY NA WEBU

LESENSKYCZ

- Alternativní popisky obrázků vždy a všude.
- Problémy při ovládání klávesnicí a nemožnost zaměřit některé prvky bez myši.
- Absence jednoznačného znázornění fokusu.
- Strukturování kódu - nejenom nadpisy, ale i výčty informací.
- Vložené SVG ikonky bez popisu.
- Nejednoznačné microcopy při absenci vizuálního vjemu.
- PDF a dokumenty bez strojově čitelné vrstvy.
- Bílá na bílé, černá na černé. Naštěstí ne na webu DPMB.
- Velkou výzvou je přehlednost navigace po nějaké době fungování webu.

JEDNODUCHOST ZAPRACOVÁNÍ ÚPRAV V DRUPALU

LESENSKYCZ

- Je třeba si uvědomit, že při použití nějaké platformy jsme často limitováni jejími možnostmi.
- Držet se výchozího API je ve výsledku nejlepší pro všechny.
- Šablonovací systém Twig umožňuje poměrně snadné úpravy HTML.
- Nově přecházíme na Single Directory Components, ještě přehlednější řešení pro vývojáře i pro rychlé načítání.

Co mi v Drupalu chybělo?

- Kvalitní výchozí řešení rozbalovacího menu. Řeší úprava frontendu.
- Povinně nepovinné vyplňování alternativních textů k fotkám. Řešíme modulem.

Zvažujeme nasazení pomocníků informujících obsluhu webu o tom, jak jsou články přístupné.

PŘÍSTUPNÝ WEB NETVOŘÍ JEN PROGRAMÁTOR NEBO JEN DESIGNÉR

LESENSKYCZ

- Při přípravě webu je potřeba spolupráce celého týmu
- Měli jsme vyladěnou přípravu grafických podkladů
- Trochu nám kulhala komunikace designér <-> programátor ve fázi návrhu
- Praxe ukázala, že jsme podcenili důležitost některých microcopy



Děkuji za pozornost

a těším se na vaše otázky